

# Памятка участника Олимпиады Института иностранных языков МАИ (февраль-апрель 2024) Секция «Реклама и связи с общественностью»

Задания включают в себя основные разделы курса «Обществознание»: общество, социальная сфера, экономическая, правовая и духовная сферы.

## I этап:

### Раздел 1 (онлайн-формат) -предусматривает краткий ответ, где необходимо:

- соотносить видовые понятия с родовыми;
- осуществлять выбор необходимых позиций из предложенного списка;
- определять термины и понятия, соответствующие предлагаемому контексту;
- осуществлять выбор обобщающего понятия для всех предложенных в перечне понятий.

Ответ самостоятельно формулируется и записывается в виде слова (напр., *общество*), словосочетания (напр., *социальный статус*), набора цифр (напр., *11232*).

Всего 20 вопросов.

каждый правильный ответ оценивается в 3 балла.

### Раздел 2 (онлайн-формат) требуют развернутого ответа и имеют следующие разновидности:

- проверяют адекватность восприятия содержания текста и умение находить в нем необходимую информацию;
- связаны с интерпретацией текста;
- требуют привлечения дополнительных знаний при интерпретации текста;
- требуют формулировку оценочных суждений и собственную аргументацию;
- перечисление признаков, явлений или использование понятий в заданном контексте;
- составление плана доклада по определенной теме обществоведческого курса.

Ответ формулируется и записывается участником олимпиады самостоятельно в развернутой форме.

## II этап:

Эссе (очная) – это альтернативное задание, требующее написать мини-сочинение (эссе) по одной из тем, предлагаемых экзаменуемому в виде афористических высказываний, цитат философов, ученых, писателей, общественных деятелей. В эссе участник олимпиады излагает свою точку зрения, отношение по поводу поднятых в высказываниях проблем, приводит аргументы для обоснования своей позиции, своего мнения. При выполнении этого задания участнику необходимо проявить свои знания, полученные в курсе «Обществознание», а также факты общественной жизни и собственный жизненный опыт.

## Как писать эссе (творческую работу) по обществознанию

Эссе — прозаическое произведение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определенную или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чём-либо.

Требования, предъявляемые к эссе:

- Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной;
- Эссе не должно содержать лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия позиции, идеи;
- Эссе должно быть логичным, четким по структуре;
- Эссе должно показывать, что автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи;
- Эссе должно содержать убедительную аргументацию по заявленной проблеме, позиции.

### Структура эссе

Элемент структуры	% к общему объёму
Начало (актуализация заявленной темы эссе)	20%
Тезис. Три аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход. Переформулировка тезиса (при опровержении)	60%
Вывод, содержащий заключительное суждение (умозаключение)	20%

*Тезис* — суждение, которое надо доказать.

*Вывод* — мнение, основанное на анализе фактов.

*Оценочные суждения* — мнения, основанные на убеждениях, верованиях, взглядах.

*Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС-формулой: П — Положение (утверждение) — Я считаю, что...; О — Объяснение — Потому что...; П — Пример, иллюстрация — Например, ...; С — Суждение (итоговое) — Таким образом, ...*

В качестве одного из возможных вариантов подготовки учащихся к написанию эссе можно предложить коллекционирование клише, наиболее часто используемых в сочинениях-рассуждениях. Для удобства накопления и последующего использования можно воспользоваться такой таблицей:

Вступление	Основная часть	Заключение
Для меня эта фраза является ключом к пониманию...	Во-первых, ... Во-вторых, ... В-третьих, ...	Таким образом, ...
Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...	Рассмотрим несколько подходов... Например, ...	Подведем общих итог рассуждению...

Поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание...	Проиллюстрируем это положение следующим примером...	Итак, ...
Никогда не думал(а), что меня заденет за живое идея о том, что...	<i>Для полемического эссе:</i> С одной стороны, ... С другой стороны, ...	Именно поэтому я не могу согласиться с автором высказывания...

### **Алгоритм написания эссе:**

- внимательно прочитайте все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе;
- выберите ту, которая будет отвечать следующим требованиям: а) интересна Вам; б) Вы понимаете смысл этого высказывания; в) по данной теме Вам есть, что сказать (Вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.);
- продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
- определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
- набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания (если Вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, Ваше эссе может носить полемический характер);
- для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.;
- свои знания по предмету (термины, факты общественной жизни, знания законодательства и т.д.);
- продумайте, какие литературные приемы Вы будете использовать, чтобы сделать язык Вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.);
- придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему Вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору и т.д.);
- изложите свою точку зрения, сформулируйте общий вывод работы.

### **Редактирование предполагает проверку работы по следующим пунктам:**

- структура (проверьте, есть ли логическая связь между частями эссе);
- искренность тона (избегайте слишком эмоциональных, экспрессивных определений);
- единство стиля (в работе не следует перескакивать с научного стиля на публицистический, разговорный и наоборот);
- объем эссе (работа должна быть краткой, сокращайте все лишнее);
- привлекательность работы, ее индивидуальность (есть ли в работе что-то особенное).